

Programma

- *A. Vivaldi Domine Deus ; organo-oboe-soprano*
- *J.S Bach Preludio e fuga in re Magg. (dal secondo volume del clavicembalo ben temperato) ; organo*
- *D. Cimarosa Concerto per oboe e Organo in re Magg. Larghetto- Allegro- Siciliana- Allegro ; oboe e organo*
- *J.S Bach Dalla cantata bww 202 aria - Arleen Auger "Sich üben im Lieben ; organo-oboe-soprano*
- *Canti natalizi - El nacimiento- Minuit Cretienne. oboe -organo- soprano.*

Università delle tre età

UNITRE

Sede Val di Cornia



*Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo
Campiglia M.ma -
Giovedì 22 dicembre 2016
ore 21.00*

CONCERTO DI NATALE



dreamstime.com



Silvia Gasperini si è diplomata con il massimo dei voti in pianoforte e in clavicembalo.

Ha frequentato un corso triennale di perfezionamento clavicembalistico con il Maestro A. Fedi e pianistico con il Maestro A. Delle Vigne. Ha inoltre seguito master in direzione corale con il Maestro S. Visconti e frequentato un corso biennale di direzione d'orchestra con il Maestro P. Bellugi.

Dal 1997 al 2007 è stata pianista e clavicembalista dell'orchestra "Città Lirica", attiva presso i teatri di Livorno, Pisa, Lucca. Attualmente è direttore

musicale di palcoscenico del Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU), fondazione lirica per cui ha effettuato in qualità di pianista accompagnatore recital lirici a Londra, Parigi, Bruxelles e produzioni liriche in Nicaragua, Emirati Arabi, Cina. Da sempre molto legata alle attività culturali della sua città, è membro del consiglio direttivo dell'associazione "Etruria Classica" e maestro del coro della corale "P. Mascagni".

Mirco Cristiani si diploma in oboe con il massimo dei voti all'Istituto



Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno, sotto la guida del M° Guido Tagliabue nel 1988. Prosegue gli studi musicali seguendo i corsi di alto perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole con il M° Thomas Indermuhle e presso il dipartimento di musica antica della stessa scuola con il M° Alfonso Fedi, vincendo un premio speciale per borse di studio con il quartetto barocco "Ensemble '600".

Nel 1995 ottiene il primo posto al concorso oboistico nazionale per giovani concertisti premio "LA MANTA" a Saluzzo e nel 1998 il terzo posto al concorso internazionale "Città di Cortemilia" (CN) con il quartetto barocco "Ensemble '600", nel 1992 è idoneo al concorso nazionale per l'insegnamento nei conservatori di musica, nel 2010 ottiene l'idoneità all'audizione per secondo oboe indetta dal teatro La Scala di Milano, dal teatro Lirico di Cagliari e nel 2011 nell'Orchestra dell'accademia Nazionale di S. Cecilia. Collabora con le principali orchestre italiane, dal Teatro "La Scala di Milano" al Teatro Comunale di Firenze "Maggio

Musicale Fiorentino", dal teatro "La Fenice" di Venezia, al teatro "G. Verdi" di Trieste, dall'Arena di Verona al Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, l'Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" e "La Verdi" di Milano. Dal 1997 ricopre il ruolo di 1° oboe nell'orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago con la quale ha effettuato tournée in Olanda, Inghilterra, Russia, Germania, Cina, Nicaragua, Principato di Monaco e Francia.



Silvia Pantani si diploma nel 2003 in canto lirico presso l'Istituto Musicale pareggiato "Rinaldo Franci" a Siena, poi si è perfezionata con maestri e illustri interpreti della lirica come Mirella Freni, Renato Bruson, Paolo Washington, Lucetta Bizzi, Donata d'Annunzio Lombardi, Leo Nucci e Ines Salazar. Nel 2009 debutta lo Stabat Mater di

Pergolesi con la coreografia del balletto della Scala diretta dal Maestro Stefano Salvatori, presso il teatro Cantero di Chiavari. Nel 2011 prende parte all'Opera Studio del Teatro Carlo Felice di Genova dove debutta il ruolo di Nella nel "Gianni Schicchi" di Puccini, con la regia del grande baritono Rolando Panerai, diretta da Valerio Galli. Nel 2013 Leo Nucci la sceglie per interpretare il ruolo di Luisa Miller nelle stagioni liriche di Piacenza, Ravenna e Ferrara. Nel 2014 debutta, al Teatro Carlo Felice di Genova, il ruolo di Musetta ne "La Bohème" di Puccini e canta in concerto al teatro Verdi di Busseto per i novant'anni di Carlo Bergonzi. Nel 2015 vince il Primo Premio Assoluto al Concorso nazionale "Riviera Etrusca" svoltosi a Piombino (LI), debutta il ruolo di Violetta Valery ne "La Traviata" di G. Verdi ad Impruneta (FI) con la regia di Alberto Paloscia. Direttore Massimo Scapin ed è Violetta Valery ne "La Traviata" di G. Verdi per l'inaugurazione della stagione Lirica del Teatro Goldoni di Livorno. Nel 2016 interpreta ancora Violetta ne "La Traviata" di Verdi al Teatro Cantero di Chiavari, diretta da Walter Borin con la regia di Alberto Paloscia e interpreta la composizione sacra inedita "Sotto lo stesso cielo" di Giovanni Allevi a Milano presso l'Auditorium Verdi. Direttore Giovanni Allevi, Coro dell'Opera di Parma, Orchestra Sinfonica Italiana.

